

Fantástica TeleVisión

Las series que marcaron una época (1980-2007)

Alfonso Merelo

[Grupo Editorial A.J.E.C. \(http://www.grupoajec.com/\)](http://www.grupoajec.com/)

Prólogo: Rafael Marín

Corrección Estilo: Víctor Miguel Gallardo

Colección Tycho-Ensayo 2

ISBN: 978-84-96013-35-5

Junio 2007

224 páginas – 14,50 €

Pily B.

Echaba en falta otro de estos, sí. Otro de estos que no es uno de esos títulos que lees y, si te ha gustado, se queda en la memoria, y si no, también, pero dejándote un *regustillo* un tanto agridulce. Echaba de menos una nueva mini enciclopedia para poder ponerla junto a esas otras que ya tengo (pero en esta ocasión, claro, mucho más actualizada); otro de esos pequeños libros sabios en los que además de encontrar un montón de información conocida, también la encuentras nueva, y todo el conjunto, hace que la curiosidad y la búsqueda de tiempo para poder saciarla se conviertan en tu principal objetivo.

Sí, hablo de este “**Fantástica Televisión**”, que tiene un título parecido a una de las secciones de esta misma web (lo que para mí, de algún modo, es todo un honor), pero que, en el primer caso, va de series televisivas.

Repito, ha sido una grata sorpresa recibir un regalo como este, y lo ha sido también no solo porque conozco a su autor y sé lo meticoloso que es; también el cariño con que hace las cosas, y lo que adora este género fantacientífico nuestro.

Pero, sigo repitiendo (pesada que soy), es también una grata sorpresa haber llegado a la primera página y encontrarme con un súper prólogo de uno de mis autores favoritos (y creo que, inevitablemente, de casi todos nosotros). Por supuesto, hablo de Rafa Marín, ese soñador y poeta, confeccionador de las mejores narraciones fantásticas y científicas de nuestro país. Ese que, con una sencillez y facilidad pasmosa, en esta ocasión, nos traslada a lo que fue su niñez cuando

descubrió ese artefacto raro denominado televisión (y taaaaaaan caro ¿o no?). Cómo, igual que en el caso de Alfonso Merelo, autor de esta guía, se enganchó a todo aquello que se emitía, toda imagen que resultara entretenida. Pero, por encima de todo, cómo ambos terminaron prendados de esos escenarios donde primaban robots o interiores de naves espaciales; chicas con impresionantes minifaldas, o tíos con aspecto *frankenstiniano*.

Magnífico prólogo, sí, y, perdonadme aquellos que no estéis de acuerdo (que dudo que sean muchos, por otra parte), pero he de decir que tan magnífico como casi todo lo que sale de la pluma de este que aquí ha hecho las veces de prologuista.

Pero yendo a la guía, o a aquello que puedo comentar sobre ella, está claro que este es un volumen de los que has de tener siempre cerquita —en la mesilla de noche o al lado de la enciclopedia familiar; donde se colocan los álbumes de fotos familiares (los de antaño) o la revista de programación televisiva—, para poder revisar una y otra vez y encontrar de manera fácil ciertos datos sobre esta o aquella serie. O en periodos de inapetencia rutinaria, cuando necesites introducirte en nuevos universos buscando esa evasión necesaria entre las series desconocidas de la guía y señalar; “¡*esta!*”, poniendo automáticamente en marcha tu bolsillo, o en su defecto (¿y no será al revés?), la famosa mulita...

Esto es un auténtico regalo, sí señor, de esos que a mí me gustan. Un regalo que abarca las series televisivas (de nuestros géneros, recordad), desde los años ochenta a la actualidad. Cierto, si fuera desde aquellos tiempos en que los alienígenas todavía tenían un aspecto monocromo, o cuando aún se veían los hilos de los platillos (las películas de Tim Burton no cuentan), sería una guía totalmente redonda, pero supongo que entonces no estaría contado todo del mismo modo que en este “**Fantástica Televisión**” (así, releendo algunas reseñas a bote pronto), a no ser que las series de absolutamente todos los tiempos hubieran sido revisadas en tiempo récord; asimiladas y *viviseccionadas* por Merelo...

Lo dicho, tenemos una magnífica guía de series televisivas que abarca desde los ochenta a la actualidad, y todas ellas, las series, emitidas en España (por lo que de una forma u otra, deberían estar al alcance de nuestra retina). Una guía perfectamente estudiada y configurada en la que, y ya que se trata de series emitidas en nuestro país, Merelo comienza haciéndonos un rápido pero intenso repaso sobre la aparición de este tan maravilloso aparato (unas veces sí, otras no

tanto), aquí en nuestra piel de toro. Asimismo cómo influyó en nuestra sociedad por aquél entonces. (También ahora)

La guía, como indica el mismo autor, consta de diez capítulos temáticos, donde se irán comentando un sinnúmero de series de forma cronológica, amena, entretenida, objetiva, e inteligente. El último, precisamente el décimo capítulo, está dedicado además a la *España cañí*.

Los únicos puntos flojos, eso sí, que no tienen nada que ver con su autor, son la presentación (rayada) de las fichas técnicas, y tal vez la fotografía; éstas, las fotos que representan cada uno de los diversos universos, están presentadas en blanco y negro y a veces un tanto distorsionadas (en tamaño). Aun así, nos hacemos perfectamente a la idea.

Para finalizar, solo añadir que ya es solo hojear y hojear, en busca de recuerdos para traerlos al presente y si nos apetece, a nuestra actual programación; nuevo alimento para nuestras sobremesas, cenas, o cuando quiera que nos reunamos para ver unas *seriecitas*.

Y ya solo me queda secundar lo que leí hace unos días en el blog del mismo autor; este número dos de la colección **Tycho-Ensayo** de [Grupo AJEC](#), teniendo en cuenta las fechas que se aproximan, puede ser un buen regalo de navidad.

Y una vez dicho esto, ale, que ustedes lo guíen bien.