

La luna dormida

Enric Herce Escarrà

Ediciones Efímeras

(<http://www.edicioneseferas.com>)

santiago@eximeno.com

Formato; PDF (no comercial)

2007 – Editado en España

Pily B.

A pesar de llevar casi siete años “practicando” esta extraña labor que es la de divulgar los tres géneros (para los despistados; fantasía, ciencia ficción y terror) a través de la red, me sigo maravillando, y mucho, del trabajo ajeno. Sí, asimismo, me congratulo también por éste, quiero decir, por tener la oportunidad de acceder a él de manera cómoda y más aún, por poder divulgarlo. Además, me siento reconfortada; encantada de que haya otras publicaciones también dispuestas a promulgar estos géneros de manera desinteresada, con tanto cariño y respeto al mismo tiempo.

Este, desde luego es el caso de [Ediciones Efímeras](#), cuya política de publicación no es ni más ni menos que eso; la divulgación gratuita de aquellas obras que merecen ser tenidas en cuenta no solo por su nivel, sino por el tratamiento que le dan al mundo del fantástico; porque hacen posible una difusión con categoría, vaya. Éstas, las publicaciones que tienen lugar en el universo de [Ediciones Efímeras](#), van desde los microrrelatos, a los cuentos ilustrados, o las novelas como es el caso de esta “**La luna dormida**”.

Dicha obra, no sorprende por la originalidad de su trama, eso es cierto, pero también lo es, que en su conjunto resulta un ejercicio fascinante por varias razones. La primera de ellas, es la facilidad con la que su autor nos introduce en un mundo tan, aparentemente, cotidiano; donde sus protagonistas, a pesar de llevar una vida tan anodina (o no), como podrían llegar a serlo la tuya o la mía, consiguen atraparte en su rutina. Así dicho, sé que no resulta demasiado hipnotizante o embriagador, pero es bien cierto que su escenificación resulta tremendamente realista y coherente,

y ya solo por este hecho, la novela engancha desde el principio. (Y merece la pena, claro)

Asimismo, está esa manera suya de perfilar personajes. Herce, al mismo tiempo que los presenta y los dota de vida, los trata con el cariño y la atención que cualquier persona de carne y hueso se merece, volviéndolas así automáticamente... ¿Qué a qué me refiero con esto? Fácil. Muchos autores caen en el error, no solo de centrarse en las personalidades principales, descuidando a veces apariciones que pueden terminar siendo estelares pero que, dado el tratamiento final, y el obcecamiento por los primeros, se quedan en eso, en simples "apariciones". En "**La luna dormida**", no se da el caso, al igual que tampoco se olvidan las descripciones no solo someras (introducidas de forma natural), cosa que de un tiempo a esta parte también parece haberse olvidado. Por todo esto, las personalidades que van poblando esta novela empiezan y terminan pareciéndonos personajes de carne y hueso a la fuerza; todas ellas. Cualquiera de ellos podría ser uno de nuestros vecinos, un compañero de trabajo, o incluso un miembro de nuestra familia... la rutina en "**La luna dormida**" es tan palpable que, sabemos, la estamos viendo día a día dentro de nuestro mundo real.

Así, esta historia y su comienzo *normalito*, rápidamente nos atraparé y enredará hasta el final. A nuestro protagonista, le llegan noticias de que sus dos amigos de la niñez/juventud, han vuelto de un viaje a África. La parejita de turno, viene cargada de anécdotas, con el típico souvenir para su amigo, y el vídeo de marras, que termina no siendo lo habitual...

A raíz del extraño visionado de esa cinta (o puede que no sea a raíz de ello...), a nuestro personaje principal empiezan a sucederle cosas extrañas. Del entretenimiento de un hombre treintañero, de vuelta de todo en muchos sentidos, de vacaciones y disfrutando de la vida, pasamos a la intriga, al sobre salto, a las apariciones y al horror en definitiva.

"**La luna dormida**", por otra parte, además de tener una velocidad vertiginosa desde casi la mitad de su lectura hasta el final (donde, como cabe esperar, termina desbordándose), cuenta con un alto contenido de erotismo y sensualidad, lo que siempre es de agradecer; que no se nos duerman los sentidos, por favor...

Por último, y por no descubrir mucho más, también en "**La luna dormida**" podremos disfrutar de unos diálogos creíbles y del día a día, pero en definitiva, aquellos que decidan bajarse el PDF (gratis, no lo olvidéis), tendrán la oportunidad

de disfrutar de una historia interesante, entretenidísima, y bien llevada toda ella. También, y lo que es más importante aún, del descubrimiento (si no lo conocen ya) de un nuevo autor; un autor que dada su facilidad para transcribirnos sus ensoñaciones y pesadillas, todo aquello que sale de su nutrida imaginación, dará mucho, pero mucho que hablar en el futuro.

En este presente, ya empieza a hacerlo en diversas publicaciones, por lo tanto, yo no dejaría que esta luna durmiese durante mucho más tiempo, es posible que en la próxima fase, sea tarde para subirse al carro del descubrimiento.

Herce no va a parar... lo presiento.